

План – график контрольных мероприятий на 2 полугодие

Предмет – литература

Класс – 6

Учебный год – 2018-2019

Учителя: Черникова Екатерина Вячеславовна, высшая категория,

Шульга Ирина Александровна, первая категория

№	Примерная дата прохождения	Наименование контрольных мероприятий	Планируемый результат/ проверяемое умение
1.	январь 14-18.01	Устный связный ответ по повести Л.Н.Толстого «Детство»	Умение аргументированно <i>высказывать</i> своё отношение к прочитанному в устной форме.
2.	январь 21-25.01	Проверочная работа на знание содержания произведения повести М.Горького «Детство»	Знание содержания текста произведения М.Горького «Детство»
3.	февраль 04-08.02	<i>Практикум</i> «Сочинение о персонаже литературного произведения»	Умение составлять план сочинения, самостоятельно <i>находить</i> ключевые слова, <i>видеть</i> языковые средства, использованные автором, давать характеристику героям, аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному в письменной форме, к героям, понимать и формулировать свое мнение. Создавать собственный текст определенного жанра
4.	февраль 11-15.02	Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений А.А.Блока	Умение выразительно читать вслух, понимать и определять свои эмоции, видеть языковые средства, использованные автором и отражать их в прочтении
5.	февраль 18-22.02	<i>Практикум</i> «Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения»	Умение анализировать особенности ритма, знание терминологии стихосложения, умение пользоваться терминами
6.	март 04-08.03	<i>Практикум</i> «Сопоставительная характеристика персонажей»	Умение сопоставлять двух персонажей одного произведения вслед за автором, умение создавать собственный текст определенного жанра.
7.	март 11-15.03	Выразительное чтение наизусть стихотворений Н.М. Рубцова	Умение выразительно читать вслух, понимать и определять свои эмоции, видеть языковые средства, использованные автором и отражать их в прочтении
8.	март 18-22.03	Проверочная работа на знание содержания произведения В.Г.Распутина «Уроки французского»	Знание содержания текста произведения В.Г.Распутина «Уроки французского»
9.	март	Устный связный ответ (<i>по итогам 3 четверти</i>)	Умение аргументированно <i>высказывать</i> своё отношение к

	18-22.03		прочитанному в устной форме.
10.	апрель 08-12.04	Чтение наизусть одного из стихотворений по теме «Жанр песни в русской поэзии» (<i>по выбору</i>)	Умение выразительно читать вслух, понимать и определять свои эмоции, видеть языковые средства, использованные автором и отражать их в прочтении
11.	апрель 15-19.04	Проверочная работа на знание содержания произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Знание содержания текста произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
12.	май 06-10.05	Проверочная работа на знание содержания произведения Н.В.Гоголя «Вий»	Знание содержания текста произведения Н.В.Гоголя «Вий»
13.	май 13-17.05	Сочинение-отзыв об одной из особенно понравившихся повестей (по произведениям Гоголя, Чехова или Шукшина)	Умение создавать собственный текст определенного жанра, грамотно и связно выражать свои мысли в письменной форме
14.	май	<i>Практикум</i> «Сообщение о жизни и творчестве писателя» (<i>в течение года</i>)	Умение грамотно отбирать и систематизировать материал, создавать слайдовые презентации, публично представлять материал
15.	май 20-24.05	Устный связный ответ (<i>по итогам 4 четверти</i>)	Умение аргументированно <i>высказывать</i> своё отношение к прочитанному в устной форме

Рассмотрено _____

Согласовано. Зам директора по НМР _____

Утверждено _____ директор _____

План – график контрольных мероприятий на 2 полугодие

Предмет – литература

Класс – 9

Учебный год – 2018-2019

Учителя: Черникова Екатерина Вячеславовна, высшая категория

Шульга Ирина Александровна, первая категория

№	Примерная дата проведения	Наименование контрольных мероприятий	Планируемый результат/ проверяемое умение
1.	январь 14-18.01	Творческий практикум. Эссе «Общечеловеческое выражение роли» (по повести Н.В.Гоголя «Шинель»)	Умение выполнять творческие письменные работы определенного жанра
2.	январь 21-25.01	Творческий практикум. Эссе «Злободневное и вечное в повести И.С.Тургенева «Ася».	Умение выполнять творческие письменные работы определенного жанра
3.	январь 28.01-01.02	Творческий практикум. Сочинение-сопоставление мотивов поэмы Н.А.Некрасова и притчи Платона Каратаева из «Войны и мира» Л.Н.Толстого.	Умение выполнять творческие письменные работы определенного жанра
4.	февраль 04-08.02	Творческий практикум. Сочинение «Мечтатели в русской и мировой литературе».	Умение создавать сочинение в соответствии с заданной темой, грамотно и связно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая структуру сочинения и используя разные способы цитирования
5.	февраль 11-15.02	Творческий практикум. Рецензия-отзыв на рассказ.	Умение выполнять творческие письменные работы определенного жанра
6.	февраль 18-22.02	Выразительное чтение наизусть стихотворения (по выбору) (А.Блок, С.Есенин, В.Маяковский)	Умение выразительно читать вслух, понимать и определять свои эмоции, видеть языковые средства, использованные автором и отражать их при прочтении наизусть, соблюдая нормы литературного произношения
7.	март 04-08.03	Творческий практикум. Эссе «Уроки эксперимента» (по произведению М.Булгакова «Собачье сердце»)	Умение выполнять творческие письменные работы определенного жанра
8.	март 11-15.03	Устная работа по рассказу М.А.Шолохова «Судьба человека»	Проверка фактического усвоения содержания изученного произведения Умение грамотно строить монологическое высказывание в соответствии с заданным вопросом, связно и грамотно излагать свои мысли, используя разные способы

			цитирования. Владеть культурой диалогической речи
9.	апрель 01-05.04	Выразительное чтение наизусть отрывка из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (письмо Татьяны – <i>девушки</i> , письмо Онегина – <i>парни</i>)	Умение выразительно читать вслух, понимать и определять свои эмоции, видеть языковые средства, использованные автором и отражать их при прочтении наизусть, соблюдая нормы литературного произношения
10.	апрель 08-12.04	Устный ответ по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	Проверка фактического усвоения содержания изученного произведения Умение грамотно строить монологическое высказывание в соответствии с заданным вопросом, связно и грамотно излагать свои мысли, используя разные способы цитирования Владеть культурой диалогической речи
11.	апрель 08-12.04	Творческий практикум. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	Умение составлять план ответа, создавать сочинение в соответствии с заданной темой, грамотно и связно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая структуру сочинения и используя разные способы цитирования
12.	апрель 22-26.04	Устный ответ по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Проверка фактического усвоения содержания изученного произведения Умение грамотно строить монологическое высказывание в соответствии с заданным вопросом, связно и грамотно излагать свои мысли, используя разные способы цитирования Владеть культурой диалогической речи
13.	апрель 22-26.04	Творческий практикум. Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Умение составлять план ответа, создавать сочинение в соответствии с заданной темой, грамотно и связно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая структуру сочинения и используя разные способы цитирования
14.	май 06-10.05	Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души» («И какой же русский не любит быстрой езды...»)	Умение выразительно читать вслух, понимать и определять свои эмоции, видеть языковые средства, использованные автором и отражать их при прочтении наизусть, соблюдая нормы литературного произношения
15.	май 13-17.05	Устная групповая работа по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» (характеристика образов помещиков и чиновников)	Проверка фактического усвоения содержания изученного произведения Умение грамотно строить высказывание в соответствии с заданным вопросом, связно и грамотно излагать свои мысли, используя разные способы цитирования Владеть культурой диалогической речи, навыками работы в группе
16.	май 13-17.05	Творческий практикум. Письменная работа по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	Умение составлять план ответа, создавать сочинение в соответствии с заданной темой, грамотно и связно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая структуру сочинения и используя разные способы цитирования

Рассмотрено _____

Согласовано. Зам директора по НМР _____

Утверждено _____ директор _____

План – график контрольных мероприятий на 2 полугодие

Предмет – литература

Классы – 11а, 11в

Учебный год – 2018-2019

Учителя: Черникова Екатерина Вячеславовна, высшая категория

№	Примерная дата проведения	Наименование контрольных мероприятий	Планируемый результат/ проверяемое умение
1.	с октября по апрель	Презентация жизни и творчества поэта Серебряного века (<i>по графику</i>)	Умение грамотно отбирать и систематизировать материал, создавать слайдовые презентации, публично представлять материал
2.	январь	Творческая работа по произведениям А.Блока, С.Есенина и В.Маяковского. (Д/З)	Умение создавать высказывание в соответствии с заданной темой, связно излагать свои мысли в письменной форме с учетом норм русского литературного языка, анализировать прочитанное художественное произведение, используя сведения по теории литературы, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
3.	январь	Устный ответ по романам А.А.Фадеева «Разгром» и И.Бабеля «Конармия» (тема Гражданской войны)	Проверка фактического усвоения содержания изученного произведения Умение воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы; анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
4.	январь-февраль	Устный ответ по роману Е.И.Замятина «Мы» и повести А.П.Платонова «Котлован» (жанр антиутопии)	Проверка фактического усвоения содержания изученного произведения Умение воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы; анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
5.	февраль	Творческая работа по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита» (Д/З)	Умение создавать высказывание в соответствии с заданной темой, связно излагать свои мысли в письменной форме с учетом норм русского литературного языка, анализировать прочитанное художественное произведение, используя сведения по теории литературы, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
6.	февраль	Устная групповая работа по рассказам М.Зощенко и А.Аверченко (традиции русской сатиры)	Проверка фактического усвоения содержания изученного произведения Умение воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы; анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению Умение взаимодействовать в группе, выполнять разные виды оценивания

7.	февраль	Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А.Ахматовой <i>(по выбору)</i>	Умение выразительно читать вслух, понимать и определять свои эмоции, видеть языковые средства, использованные автором и отражать их в прочтении, соблюдая нормы литературного произношения
8.	февраль	Выразительное чтение наизусть стихотворения М.И.Цветаевой <i>(по выбору)</i>	Умение выразительно читать вслух, понимать и определять свои эмоции, видеть языковые средства, использованные автором и отражать их в прочтении, соблюдая нормы литературного произношения
9.	март	Творческая работа по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон». (Д/З)	Умение создавать высказывание в соответствии с заданной темой, связно излагать свои мысли в письменной форме с учетом норм русского литературного языка, анализировать прочитанное художественное произведение, используя сведения по теории литературы, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
10.	март	Устный ответ по повестям В.Некрасова «В окопах Сталинграда», В.Кондратьева «Сашка», К.Воробьёва «Убиты под Москвой» (тема Великой Отечественной войны)	Проверка фактического усвоения содержания изученного произведения Умение воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы; анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
11.	апрель	Выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского <i>(по выбору)</i>	Умение выразительно читать вслух, понимать и определять свои эмоции, видеть языковые средства, использованные автором и отражать их в прочтении, соблюдая нормы литературного произношения
12.	апрель	Выразительное чтение наизусть стихотворения Б.Л.Пастернака <i>(по выбору)</i>	Умение выразительно читать вслух, понимать и определять свои эмоции, видеть языковые средства, использованные автором и отражать их в прочтении, соблюдая нормы литературного произношения
13.	апрель	Творческая работа по произведениям Б.Пастернака. (Д/З)	Умение создавать высказывание в соответствии с заданной темой, связно излагать свои мысли в письменной форме с учетом норм русского литературного языка, анализировать прочитанное художественное произведение, используя сведения по теории литературы, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
14.	апрель	Устный ответ по рассказу А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и «Колымским рассказам» В.Т.Шаламова («лагерная» проза)	Проверка фактического усвоения содержания изученного произведения Умение воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы; анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
15.	май	Устный ответ по рассказам В.Шукшина, «Царь-рыбе», «Людочке» В.Астафьева, «Прощанию с Матерой» В.Распутина («деревенская проза»)	Проверка фактического усвоения содержания изученного произведения Умение воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы; анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
16.	май	Презентация жизни и творчества	Умение грамотно отбирать и систематизировать материал, создавать слайдовые презентации,

		представителя авторской песни (<i>по выбору</i>) + выразительное чтение наизусть стихотворения	публично представлять материал + Умение выразительно читать вслух, понимать и определять свои эмоции, видеть языковые средства, использованные автором и отражать их в прочтении, соблюдая нормы литературного произношения
17.	май	Устная групповая работа по произведениям современной литературы (представление писателя и его произведения)	Умение грамотно отбирать и систематизировать материал, создавать презентации, публично представлять материал Умение взаимодействовать в группе, выполнять разные виды оценивания

Рассмотрено _____

Согласовано. Зам директора по НМР _____

Утверждено _____ директор _____