‌Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Гимназия №1 им. В.А.Сайбеля"‌‌

‌ Артёмовского городского округа‌​

|  |
| --- |
| Утверждено приказом директора  МБОУ Гимназия №1 им. В.А.Сайбеля  № 83/2-А от 30 августа 2024 г. |

‌

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

для 2 «Б» класса

на 2024 -2025 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Бубнова И.И.,  учитель начальных классов |

​г. Артём‌

2024

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Литературное чтение», составляет во 2 класс – 136 часов (4 часа в неделю).

Система оценки включает внутреннюю оценку. В соответствии с ФГОС НОО системы оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательный достижений. Комплексный подход к оценке образовательный достижений реализуется через:

Оценку предметных и метапредметных результатов.

Для оценки предметных результатов используются критерии: знание и понимание, применение,функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание»включает знание и понимание роли изучаемой области знаний или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению новогознания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетание когнитивных операций.

Оценка предметных результатов осуществляется в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Контрольные мероприятия:

Ведение тетради

Диагностическая контрольная работа

Диктант

Зачёт

Индивидуальная домашняя работа

Компьютерный практикум

Контрольная работа

Лабораторная работа

Наизусть

Ответ на уроке

Практическая работа

Проверочная работа

Проект

Реферат

Самостоятельная работа

Тематическая работа

Терминологический диктант

Тестирование

Хронологический диктант

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**2 КЛАСС**

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.*Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

*Мир сказок.*Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Часть 1 | | | |
| 1 |  | *Знакомство с учебником по литературном чтению. Постановка учебных целей* |  |
| Самое великое чудо на свете (3 ч) | | | |
| 1/2 |  | *Введение в тему «Самое великое чудо на свете»* |  |
| 2/3 |  | Знакомство с библиотекой |  |
| 3/4 |  | История книги. |  |
| Устное народное творчество (16 ч) | | | |
| 1/5 |  | *Вводный урок раздела «Устное народное творчество»* |  |
| 2/6 |  | Пословицы и поговорки |  |
| 3/7 |  | Русские народные песни, потешки и прибаутки. |  |
| 4/8 |  | Скороговорки, считалки, небылицы |  |
| 5/9 |  | Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки |  |
| 6/10 |  | Ю. Коваль. «Сказки». Что такое народная сказка |  |
| 7/11 |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». |  |
| 8/12 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» |  |
| 9/13 |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» |  |
| 10/14 |  | Русская народная сказка «Каша из топора» |  |
| 11/15 |  | *Поговорим о самом главном.* Русская народная сказка «Лиса и журавль». |  |
| 12/16 |  | *Как хорошо уметь читать.*Русская народная сказка «Гуси-лебеди» |  |
| 13/17 |  | *Как хорошо уметь читать.*Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (Определение главной мысли) |  |
| 14/18 |  | Закрепление по теме «Сказки» |  |
| 15/19 |  | Закрепление по разделу «Устное народное творчество» |  |
| 16/20 |  | *Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»* |  |
| Люблю природу русскую. Осень (10 ч) | | | |
| 1/21 |  | *Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень»* |  |
| 2/22 |  | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…» |  |
| 3/23 |  | К. Бальмонт. «Осень», А Плещеев « Осень наступила» |  |
| 4/24 |  | А.Фет. «Ласточки пропали…» |  |
| 5/25 |  | «Осенние листья» - тема для поэтов |  |
| 6/26 |  | А.Берестов. «Хитрые грибы» |  |
| 7/27 |  | *Поговорим о самом главном.*Блокадный хлеб. *Как хорошо уметь читать.*М.Пришвин. «Осеннее утро» |  |
| 8/28 |  | *Самостоятельная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень»* |  |
| 9/29 |  | Закрепление по разделу «Люблю природу русскую. Осень» |  |
| 10/30 |  | *Контрольная работа* |  |
| Русские писатели (15 ч) | | | |
| 1/31 |  | *Вводный урок раздела «Русские писатели»* |  |
| 2/32 |  | А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» |  |
| 3/33 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок) |  |
| 4/34 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). Деление текста на смысловые части |  |
| 5/35 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). Составление плана |  |
| 6/36 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). Сравнение литературной и народной сказки |  |
| 7/37 |  | Басни. Творчество И.А.Крылова |  |
| 8/38 |  | И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак» |  |
| 9/39 |  | И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» |  |
| 10/40 |  | Творчество Л.Н.Толстого |  |
| 11/41 |  | Л.Толстой. «Котёнок» |  |
| 12/42 |  | *Поговорим о самом главном.*Л.Толстой «Правда всего дороже» |  |
| 13/43 |  | *Как хорошо уметь читать.*Л.Толстой «Филипок» |  |
| 14/44 |  | Закрепление по разделу «Русские писатели» |  |
| 15/45 |  | *Проверочная работа по теме «*Русские писатели*»* |  |
| О братьях наших меньших (13 ч) | | | |
| 1/46 |  | *Вводный урок раздела «О братьях наших меньших»* |  |
| 2/47 |  | И.Пивоварова. «Жила-была собака…» |  |
| 3/48 |  | В.Берестов. «Кошкин Щенок» |  |
| 4/49 |  | М.Пришвин. «Ребята и утята» |  |
| 5/50 |  | Учимся придумывать рассказы о животных |  |
| 6/51 |  | Е.Чарушин. «Страшный рассказ». Герой рассказа и его характеристика |  |
| 7/52 |  | Е.Чарушин. «Страшный рассказ». Главная мысль. Определение отношения автора к героям |  |
| 8/53 |  | Б.Житков. «Храбрый утёнок» |  |
| 9/54 |  | В.Бианки. «Музыкант» |  |
| 10/55 |  | *Как хорошо уметь читать.*В.Бианки. Сова |  |
| 11/56 |  | *Поговорим о самом главном.*Е.Благинина. «Мороз» |  |
| 12/57 |  | Закрепление по разделу «О братьях наших меньших» |  |
| 13/58 |  | *Проверочная работа по теме* «О братьях наших меньших» |  |
| Люблю природу русскую. Зима (9 ч) | | | |
| 1/59 |  | *Вводный урок раздела«Люблю природу русскую. Зима»* |  |
| 2/60 |  | И.Бунин. «Зимним холодом», К.Бальмонт. «Снежинка» |  |
| 3/61 |  | Я.Аким. «Первый снег», Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою» |  |
| 4/62 |  | С.Есенин. «Поёт зима - аукает», «Берёза» |  |
| 5/63 |  | А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зима» |  |
| 6/64 |  | *Поговорим о самом главном.*Русская народная сказка «Два Мороза» |  |
| 7/65 |  | *Как хорошо уметь читать.*С.Михалков «Новогодняя быль» |  |
| 8/66 |  | *Проверочная работа по теме* «Люблю природу русскую. Зима» |  |
| 9/67 |  | *Контрольная работа* |  |
| Писатели детям (18 ч) | | | |
| 1/68 |  | *Вводный урок раздела «Писатели - детям»* |  |
| 2/69 |  | К. Чуковский. «Путаница» |  |
| 3/70 |  | К. Чуковский. «Радость» |  |
| 4/71 |  | К. Чуковский.«Федорино горе» |  |
| 5/72 |  | К. Чуковский. «Федорино горе». Особенности авторского текста |  |
| 6/73 |  | С. Михалков. «Сила воли» |  |
| 7/74 |  | С. Михалков. «Мой щенок» |  |
| 8/75 |  | А. Барто. «Верёвочка» |  |
| 9/76 |  | А. Барто. «Мы не заметили жука…», «Шла вчера я по Садовой» |  |
| 10/77 |  | Н. Носов. «Затейники» |  |
| 11/78 |  | Н. Носов. «Затейники». Составляем план произведения |  |
| 12/79 |  | Н. Носов. «Живая шляпа» |  |
| 13/80 |  | Н. Носов. «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков |  |
| 14/81 |  | *Поговорим о самом главном.* В. Осеева. «Синие листья» |  |
| 15/82 |  | *Как хорошо уметь читать.* Н.Носов «На горке» |  |
| 16/83 |  | Закрепление по разделу «Писатели детям» |  |
| 17/84 |  | Обобщение по разделу «Писатели детям» |  |
| 18/85 |  | *Проверочная работа по теме* «Писатели детям» |  |
| Я и мои друзья (11 ч) | | | |
| 1/86 |  | *Вводный урок раздела «Я и мои друзья»* |  |
| 2/87 |  | Ю. Ермолаев. «Два пирожных» |  |
| 3/88 |  | Ю. Ермолаев. «Волшебное слово» |  |
| 4/89 |  | Ю. Ермолаев. «Волшебное слово». Учимся пересказывать текст от лица героев |  |
| 5/90 |  | В. Осеева «Хорошее» |  |
| 6/91 |  | В. Лунин «Я и Вовка» |  |
| 7/92 |  | *Поговорим о самом главном.* Стихи о дружбе и обидах |  |
| 8/93 |  | *Как хорошо уметь читать.* В. Осеева «Почему» |  |
| 9/94 |  | *Как хорошо уметь читать.* В. Осеева «Почему». Составление плана произведения |  |
| 10/95 |  | Закрепление по разделу «Я и мои друзья» |  |
| 11/96 |  | *Проверочная работа по теме* «Я и мои друзья» |  |
| Люблю природу русскую. Весна (10 ч) | | | |
| 1/97 |  | *Вводный урок раздела «*Люблю природу русскую. Весна» |  |
| 2/98 |  | Стихи Ф. Тютчева о весне |  |
| 3/99 |  | А. Плещеев. «Весна», С. Дрожжин. «Весеннее царство» |  |
| 4/100 |  | А Блок. «На лугу» |  |
| 5/101 |  | А. Плещеев. «В бурю» |  |
| 6/102 |  | И. Бунин. «Матери» |  |
| 7/103 |  | Е. Благинина. «Посидим в тишине» |  |
| 8/104 |  | *Как хорошо уметь читать.* Э. Мошковская. «Я маму мою обидел» |  |
| 9/105 |  | *Поговорим о самом главном.* С.Васильев. «Белая берёза» |  |
| 10/106 |  | *Проверочная работа по теме* «Люблю природу русскую. Весна» |  |
| И в шутку и всерьёз (15 ч) | | | |
| 1/107 |  | *Вводный урок раздела* «И в шутку и всерьёз» |  |
| 2/108 |  | А. Введенский. «Учёный Петя» |  |
| 3/109 |  | Д. Хармс. «Врун» |  |
| 4/110 |  | И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» |  |
| 5/111 |  | Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха» |  |
| 6/112 |  | Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой» |  |
| 7/113 |  | Э. Успенский. «Над нашей квартирой» |  |
| 8/114 |  | Э. Успенский. «Память» |  |
| 9/115 |  | Э. Успенский. «Чебурашка» |  |
| 10/116 |  | Э. Успенский. «Чебурашка». Учимся писать сценарий |  |
| 11/117 |  | *Поговорим о самом главном.* В. Драгунский. «Тайное становится явным» |  |
| 12/118 |  | *Поговорим о самом главном.* В. Драгунский. «Тайное становится явным». Описание поступков героев |  |
| 13/119 |  | *Как хорошо уметь читать.* Г. Остер «Будем знакомы» |  |
| 14/120 |  | *Проверочная работа по теме* «И в шутку и всерьёз» |  |
| 15/121 |  | *Контрольная работа* |  |
| Литература зарубежных стран (15 ч) | | | |
| 1/122 |  | *Вводный урок раздела* «Литература зарубежных стран» |  |
| 2/123 |  | Английские народные песни |  |
| 3/124 |  | Ш. Перро. «Кот в сапогах» |  |
| 4/125 |  | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Описание поступков героев |  |
| 5/126 |  | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Оставляем отзыв на книгу |  |
| 6/127 |  | Е. Шварц. «Красная Шапочка» |  |
| 7/128 |  | Е. Шварц. «Красная Шапочка». Инсценирование |  |
| 8/129 |  | *Как хорошо уметь читать.* «Огниво» |  |
| 9/130 |  | *Как хорошо уметь читать.* «Огниво». Оценка понимания текста |  |
| 10/131 |  | *Поговорим о самом главном.* Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» |  |
| 11/132 |  | Закрепление по разделу «Литература зарубежных стран» |  |
| 12/133 |  | *Проверочная работа по теме* «Литература зарубежных стран |  |
| 13/134 |  | Итоговая контрольная работа |  |
| 14/135 |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» |  |
| 15/136 |  | Повторение изученного |  |